

# Drewniane Kościoły Powiatu Konińskiego



Kończymy naszą podróż przez czas i powiat koniński. Podsumowanie tej edukacyjnej ekskursji nasuwa się samo. Zachowane tu zabytki są wymownym świadectwem stałej i wielowiekowej obecności tych obszarów w ważnych wydarzeniach naszego narodu. Są wspaniałymi perłami polskiego dziedzictwa kulturowego.

Stefan Działara, Starosta Koniński

Teren powiatu konińskiego przecinają granice dawnych dekanatów konińskiego, zbarskiego, wchodzących w skład archidiaconatu i archidiecezji gnieźnieńskiej oraz archidiaconatu kruszwickiego i dawnej diecezji kujawskiej. Te zaś podzielone były – i są – na parafie, najmniejsze jednostki kościelnego podziału administracyjnego. Dawną przeszłość przypominają liczne świątynie, zarówno kamienne – romańskie, ceglane – gotyckie, jak i drewniane, stanowiące wspaniałe pomniki dawnej przeszłości. Z licznych budowli drewnianych pozostały już tylko okruchy, z których parę stanowi doskonale przykłady tzw. stylu wielkopolskiego (np. Rzgów). Z pejzażu kulturowego czas wymazał budowle w Dobroszowie (2002 r.), Kawnicach (1948), rozebrano kościół św. Doroty w Starym Licheniu, a jego relikty kryje obecna kaplica Matki Boskiej Częstochowskiej. Nie istnieją drewniane kaplice w sanktuarium Pięciu barci Męczenników w Kazimierzu Biskupim oraz związanym z nim Bieniszewem i Łężynem (kościół św. Barbary). Ludzki upór przywrócił rozebrany



Kościół św. Jakuba w Ostrowążu

kościół w Ostrowążu. Mimo tak dużych strat w powiecie znajduje się blisko 10 budowli, co czyni z powiatu jeden z najzasobniejszych w województwie wielkopolskim. Są to Golina, Kazimierz Biskupi, Kuchary Kościelne, Lubstówek, Mąkolno, Rzgów, Wilczyn, Sompolno (kaplica św. Hieronima). Każdy z nich ma swoją historię, która wplata go w narodowe dzieje. Golina to przykład związków Konińskiego z Uniwersyte-tem Jagiellońskim, tradycja kościoła św. Izaaka ukazuje

związki z biskupstwem lubuskim, Czechami i Morawami, a także łączy go z Italią. W przeszłość kościoła w Rzgowie wpisuje się dawna wielkopolska Droga do Santiago di Compostella, podobnie jak spalona świątynia w Dobroszowie. Wilczyn to doskonały przykład przenikania do Polski religijnych kultów z dalekiej Nadrenii (Kolonja). Nie mniej interesujące są karty z przeszłości innych parafii...

związki z biskupstwem lubuskim, Czechami i Morawami, a także łączy go z Italią. W przeszłość kościoła w Rzgowie wpisuje się dawna wielkopolska Droga do Santiago di Compostella, podobnie jak spalona świątynia w Dobroszowie. Wilczyn to doskonały przykład przenikania do Polski religijnych kultów z dalekiej Nadrenii (Kolonja). Nie mniej interesujące są karty z przeszłości innych parafii...

oprac.: Dorota Parus, Jerzy Łojko

więcej na: [www.powiat.konin.pl](http://www.powiat.konin.pl)