



LOGO

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej. Poprzez swoją formę i kolorystykę zapewnia wizualną odrębność.

Podstawową wersję znaku stanowi herb Powiatu Konińskiego wraz z nazwą i polem ochronnym znaku. Używamy go w materiałach marketingowych.

Znak podstawowy bez nazwy składa się z samego herbu i pola ochronnego. Używamy go w materiałach firmowych.

ZNAK PODSTAWOWY z nazwą

Powiat
Koniński



ZNAK PODSTAWOWY bez nazwy

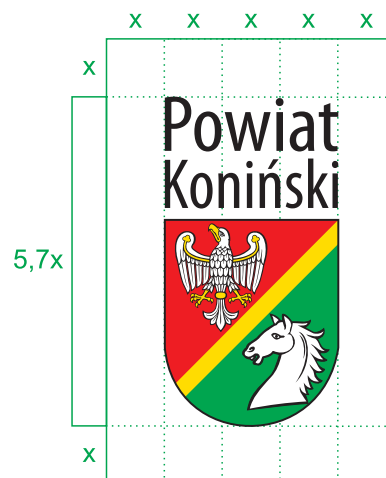




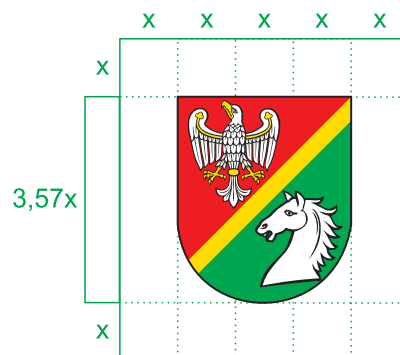
POLE OCHRONNE I PROPORCJE ZNAKU

Jest to obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żaden inny obiekt graficzny. Pole ochronne wyznacza również minimalną odległość znaku od krawędzi nośnika. Stosowanie się do pola ochronnego gwarantuje prawidłowy odbiór wizualny znaku. Do wyznaczenia pola ochronnego użyto modułu konstrukcyjnego - kwadratu o boku x równym $1/3$ szerokości herbu.

ZNAK PODSTAWOWY z nazwą



ZNAK PODSTAWOWY bez nazwy





WYMIARY MINIMALNE

Wielkość minimalna znaku jest wielkością, przy której znak nie traci swojej czytelności. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.

Dla różnych formatów szeregu „A” zalecane są minimalne wymiary logo, wynikające z zasad kompozycyjnych. Jeżeli praca odbywa się na formacie innym niż szeregu „A”, należy dopasować go do najbliższego formatu „A” i dobrać odpowiednie wymiary minimalne.

W wyjątkowych przypadkach, kiedy zachodzi konieczność użycia bardzo małego logo (np. oznakowanie długopisów), dozwolone jest wykorzystanie samego napisu, bez herbu. Dozwolona jest zarówno forma pionowa, jak i pozioma.

WIELKOŚĆ MINIMALNA znaku

9,7 mm



SKALOWANIE

A6 - 9,7 mm
A5 - 13,8 mm
A4 - 19,5 mm
A3 - 27,6 mm
A2 - 39 mm
A1 - 55,2 mm
A0 - 78 mm

DOZWOLONE UŻYCIE NAPISU

Powiat
Koniński

Powiat Koniński



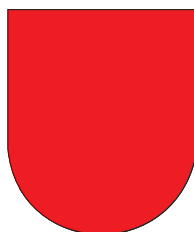


KOLORYSTYKA ZNAKU

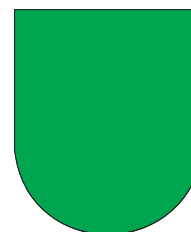
WERSJA KOLOROWA znaku



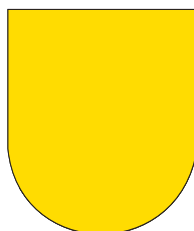
Powiat
Koniński



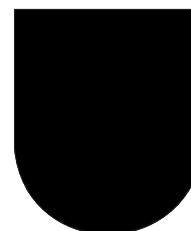
Czerwony
PANTONE 1795 C
CMYK 0 100 100 0
RGB 218 37 29
RAL 3020
Oracal 641: 032



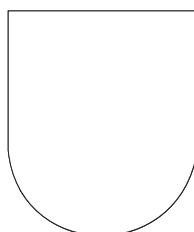
Zielony
PANTONE 355 C
CMYK 100 0 100 0
RGB 0 146 63
RAL 8023?
Oracal 641: 068



Żółty
PANTONE 108 C
CMYK 0 10 100 0
RGB 252 219 0
RAL 1021
Oracal 641: 022



Czarny
PANTONE Process Black
CMYK 0 0 0 100
RGB 0 0 0
RAL 9011
Oracal 641: 070



Biały
PANTONE White
CMYK 0 0 0 0
RGB 256 256 256
RAL 9003
Oracal 641: 010





KOLORYSTYKA ZNAKU

WERSJA MONOCHROMATYCZNA znaku

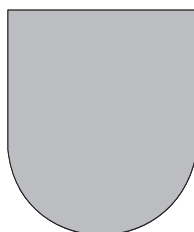
Ze względu na ograniczenia produkcyjne, dopuszczalne jest stosowanie wersji monochromatycznej i achromatycznej znaku. Jeżeli jednak nie ma konieczności ich stosowania, należy używać znaku podstawowego w pełnej wersji kolorystycznej.

Wersja monochromatyczna jest dedykowana do druku czarno-białego.

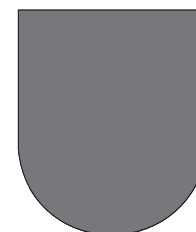
Dla wersji monochromatycznej obowiązują te same zasady stosowania, co dla znaku podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.



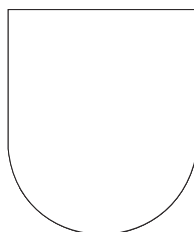
Powiat
Koniński



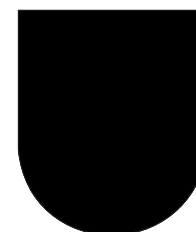
Jasny Szary
20% PANTONE Black
CMYK 0 0 0 20
RGB 203 203 203
RAL 7035
Oracal 641: 072



Szary
65% PANTONE Black
CMYK 0 0 0 65
RGB 90 90 90
RAL 7005
Oracal 641: 071



Biały
PANTONE White
CMYK 0 0 0 0
RGB 256 256 256
RAL 9003
Oracal 641: 010



Czarny
PANTONE Process Black
CMYK 0 0 0 100
RGB 0 0 0
RAL 9011
Oracal 641: 070





KOLORYSTYKA ZNAKU

WERSJA ACHROMATYCZNA znaku

Ze względu na ograniczenia produkcyjne, dopuszczalne jest stosowanie wersji monochromatycznej i achromatycznej znaku. Jeżeli jednak nie ma konieczności ich stosowania, należy używać znaku podstawowego w pełnej wersji kolorystycznej.

Wersja achromatyczna służy do wykorzystania w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

Dla wersji achromatycznej obowiązują te same zasady stosowania, co dla znaku podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.



Powiat
Koniński





DOPUSZCZALNE KOLORY TŁA

Podstawowa wersja tła znaku to kolor biały.

W sytuacjach wyjątkowych dopuszczalne jest umieszczanie znaku na tłach kolorowych. Tła nie powinny być zbliżone w kolorze i nasyceniu do kolorów znaku.

Nasycenie kolorów jasnych nie powinno przekraczać 50%, kolorów ciemnych 30%, a kolorów zbliżonych do koloru znaku 15%.



tło białe - wersja zalecana



kolor znaku Yellow 15%



kolor znaku Magenta + Yellow 15%



kolor znaku Cyan + Yellow 15%



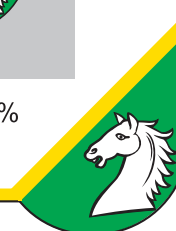
Cyan 50%



Magenta + Yellow + Black 25%



Black 30%





OCHRONA ZNAKU

Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej, niedopuszczalne są następujące działania:

1. zmiana kolorystyki, liternictwa, proporcji elementów składowych znaku.
2. dodawanie obcych form graficznych i usuwanie elementów składowych znaku,
3. przestawianie elementów składowych znaku,
4. obracanie, zniekształcanie (ściągnięcie i rozciągnięcie) znaku,
5. umieszczanie znaku na agresywnym, wielokolorowym tle.



błędna kolorystyka



błędne liternictwo



błędne proporcje



błędne proporcje



błędne elementy składowe



błędne elementy składowe



błędny kolor tła



błędne zniekształcenie



błędny kolor tła

