

IX OGÓLNOPOLSKI PLENER MALARSKI 2008

W POWIECIE KONIŃSKIM

POD PATRONATEM MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO



**IX OGÓLNOPOLSKI
PLENER MALARSKI 2008
w powiecie konińskim**

POD PATRONATEM MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

*Wydawca: Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
Aleja Niepodległości 18, 61-713 Poznań
www.wielkopolska.mw.gov.pl*

*Druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza Trans-Druk Sp. Jawna
Kraśnica kol. 84, 62-590 Golina
www.transdruk.com*



Plenery malarskie służą ludziom na których terenie się odbywają – uocznioślają ich, uszlachetniają. Potrzebne są także samym malarzom. Stykanie się z różnymi postawami, manierami, nawykami w budowaniu obrazów, zastanawia artystów, a także prowokuje swoistą pokorę i szacunek do pracy innych.

Dziewiąty koniński plener, to także obrazy, które tu powstają. Każdy z nich to swoje dzieło. Utwierdza to zatem w przekonaniu, że tego rodzaju imprezy należy organizować, a koniński plener kontynuować.

Trzeba podkreślić, że plenery jak i cała sztuka niesie niewymierne wartości, nie tyle materialne co duchowe, o które coraz trudniej. Rzekłbym także, że plenery to uzupełnienie, albo dopełnienie człowieczeństwa. Malarze przecież to magicy, sztukmistrze, metafizycy, którzy przeobrażają rzecz, przedmiot, światło i płótno w zdarzenie. I dają go ludziom do zamyśleń, zadumy, prowokują do kojarzeń.

Konińskie plenery zawdzięczamy wytrwałości Haliny Wójcik, inicjatorce imprezy i jej dobremu duchowi, a także sprzyjającym plenerom, ludziom, jak chociażby Staroście Konińskiemu i pracownikom Starostwa Powiatowego w Koninie.

*Jerzy Gnatowski
Komisarz Pleneru*



ANNA KSYKIEWICZ

Studiowała w Instytucie Wychowania Artystycznego przy UMCS w Lublinie. Artystka tworzy w dziedzinie malarstwa w technice olejnej i pasteli. Jest także nauczycielem plastyki w radomskich liceach. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą, m.in. w Szwecji, Francji, USA, Włoszech, Norwegii, Niemczech, Japonii. Brała udział w licznych wystawach. Jest laureatką wielu wyróżnień i nagród, m.in.: 1988 - II Biennale Twórczości Plastycznej Pracowników Oświaty Łódź - I Nagroda; 1995 - Ogólnopolski Plener Plastyków Pedagogów Zamość - Nagroda Wojewody Zamojskiego; 1999 - I Międzynarodowe Biennale Twórczości Nauczycieli - Tarnów - Nagroda; 2001 - Ogólnopolska Wystawa Pedagogów Plastyki - Rzeszów - II Nagroda.





CECYLIA SZERSZEŃ

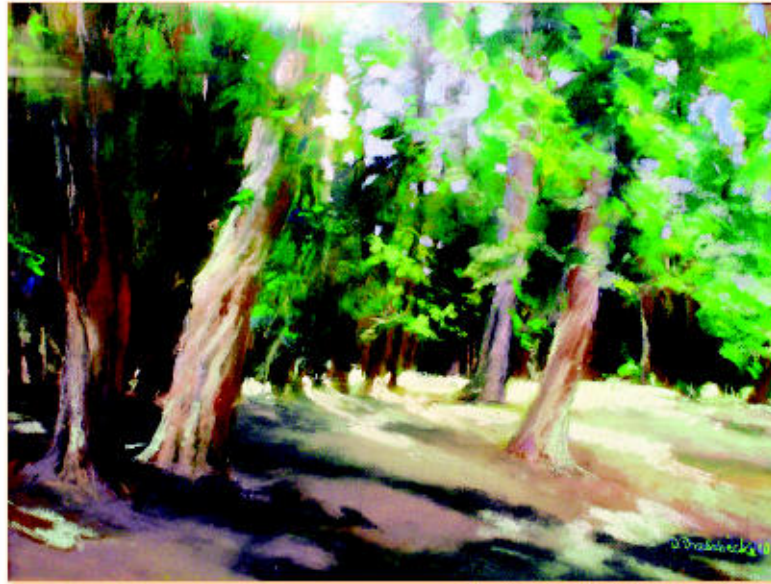
Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie ASP). Malarstwa uczyła się w pracowniach prof. Hipolita Polańskiego i prof. Tadeusza Brzozowskiego. Mieszka w Błachowni koło Częstochowy. Działa w okręgu Częstochowy ZPAP. Maluje pejzaże (pola, lasy, młyny) w swoim klimacie, w technikach: olej, pastel, akwarela. Ponad dwadzieścia wystaw indywidualnych i udział w ponad stu wystawach zbiorowych w Polsce, Francji, Holandii, Szwecji i USA. Nagroda na Ogólnopolskim Olimpijskim Konkursie Sztuki w Warszawie 1980 r. na wystawie „Sztuka w Ochronie Środowiska 1989” w Warszawie. Prace w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce i wielu krajach: Francja, Włochy, USA, Australia.



CZESŁAW ROMANOWSKI

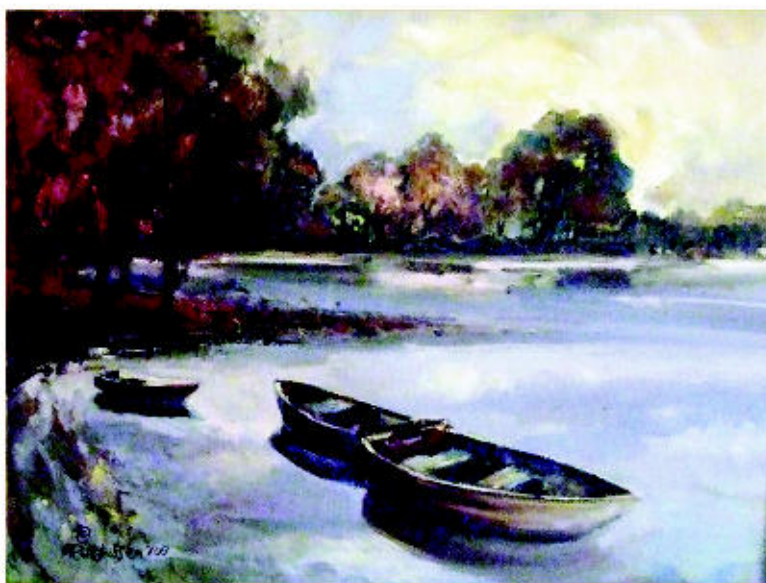
Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie Wydział Grafiki w Katowicach. W 1995 roku stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Prowadzi autorską pracownię malarstwa i rysunku w Katowicach. Uprawia: malarstwo, rysunek i projektowanie autorskie. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych. Jego obrazy można także oglądać podczas wystaw indywidualnych organizowanych zarówno w Polsce jak i za granicą.





DANUTA DRZEWIECKA

Urodziła się w Sosnowcu. Ukończyła Liceum Plastyczne w Katowicach oraz Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale Form Przemysłowych. Jest stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. Teraz uprawia głównie malarstwo. Uczestniczy także w plenerach malarskich w kraju i za granicą. Obrazy artystki znajdują się między innymi w zbiorach Muzeum Puszkina w Brańsku oraz w galerii miejskiej na Węgrzech, a także w zbiorach prywatnych w Holandii, Austrii, Niemczech, na Węgrzech i oczywiście w Polsce. Danuta Drzewiecka jest laureatka wielu nagród, między innymi III nagrody na II Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu.



EDYTA RUTKOWSKA

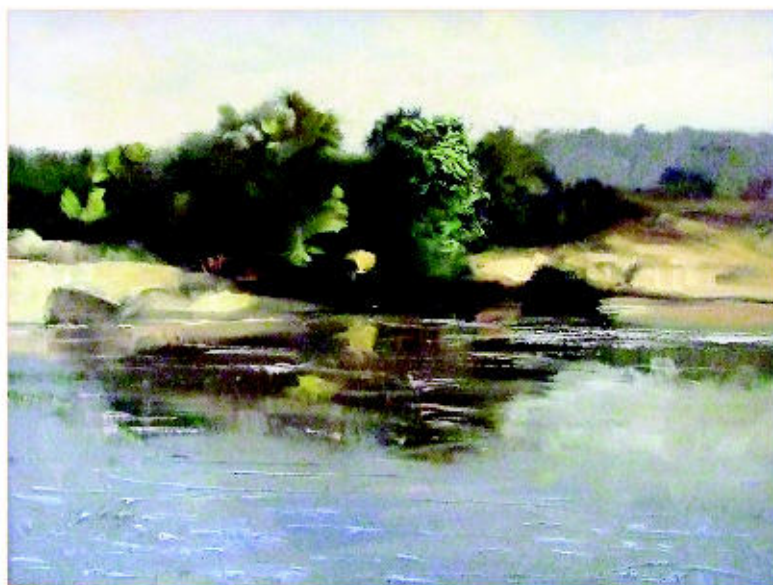
Katowiczanka od urodzenia, zawsze silnie związana ze swoim miastem i środowiskiem. Studia ukończyła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie ASP) w Poznaniu, dyplom z malarstwa u prof. Jana Świtki. Zajmuje się twórczością w zakresie malarstwa sztalugowego i komputerowej grafiki wydawniczej. Uczestniczka i organizatorka wielu plenerów malarskich i wystaw poplenerowych. W twórczości artystki dominują pejzaże górskie, morskie i równinne. Tworzone są głównie w plenerze, zawsze inspirowane naturą. Za swoją twórczość w zakresie malarstwa otrzymała szereg wyróżnień i nagród, między innymi: I nagrodę za najlepszą pracę pleneru (Myślibórz), nagrodę im. Jana Dutkiewicza (Pszczyna), medal „Art. Galery” (Smolian-Bułgaria), nagrodę i medal „57e Salon des Artistes du Hurepoix” (Francja).





DOROTA FALKOWSKA-ADAMIEC

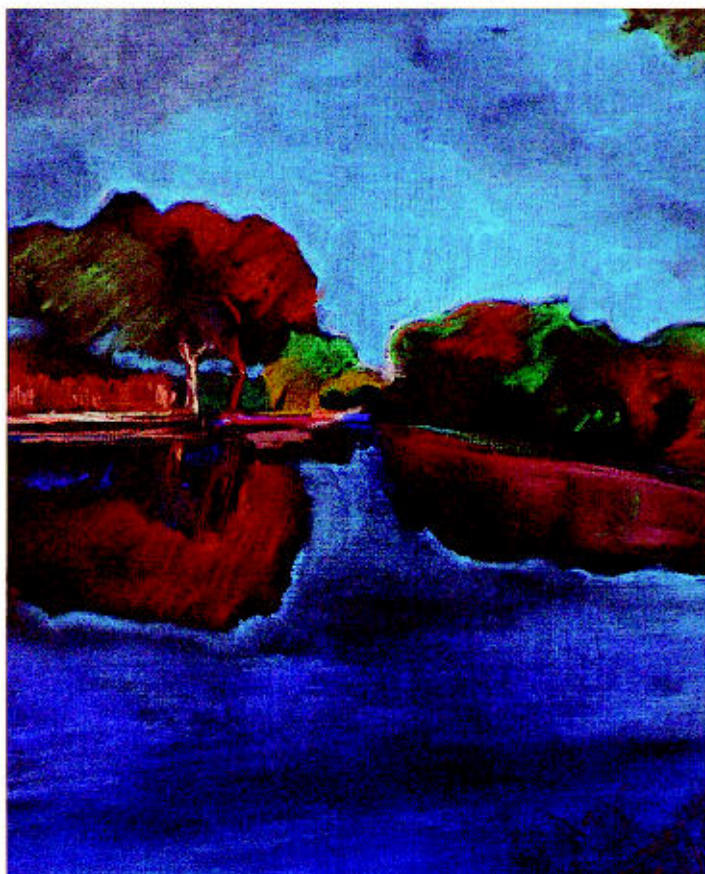
Dorota Falkowska-Adamiec pochodzi z miejscowości Rataje w Górach Świętokrzyskich. Liceum Plastyczne skończyła we Wrocławiu, pod okiem lwowskich nauczycieli. Jest absolwentką katowickiego Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureatka nagrody Prezydenta Bytomia w dziedzinie kultury „Muza”. Otrzymała ją w 1997 roku, podczas pierwszej edycji tej prestiżowej nagrody. W 2004 roku odznaczona Orderem św. Stanisława III klasy. Od lat żyje już tylko malowaniem i z malowania. - Dzień, w którym nie maluję uważam za stracony - podkreśla. - Co dzień też dziękuję Bogu, że robię w życiu to, co lubię i mogę z tego żyć. Ta praca daje mi szczęście. Jeżeli robisz coś, co jest twoją pasją, wcześniej, czy później coś w życiu osiągniesz. Takie jest moje przekonanie.



JERZY GNATOWSKI

Urodził się w Łomży. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie w późniejszych latach był wykładowcą technik malarskich i kopii. Od lat Komisarz Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego w Ślesinie. Artysta brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Wystawy indywidualne jego prac można było oglądać, między innymi w Warszawie, Poznaniu, Kazimierzu, Gdyni i Koninie oraz za granicą w Aalst – Bank w Belgii, Paryżu i Strasburgu we Francji, Arnhem w Holandii, Toronto w Kanadzie czy w New York.





JOTO GIOTTO DIMITROW

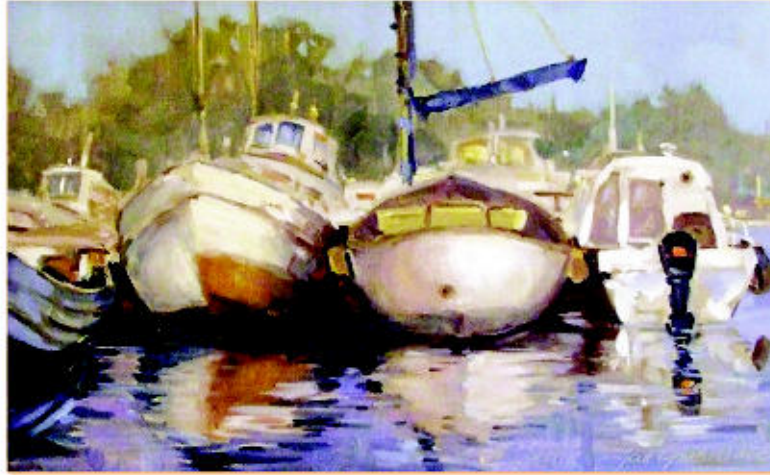
Urodził się w Czarnowiszczu w Macedonii (północna Grecja). Ukończył Szkołę Rzeźby Ornamentycznej w Budapeszcie (Węgry), Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie ASP) na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Dyplom w 1966 r. w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza. Prezentował prace na wystawach indywidualnych w kraju i za granicą, m.in. we Francji, w Niemczech, na Węgrzech i w Bułgarii. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Prace w Muzeach w Herne (Niemcy), Győr (Węgry), Skopje (Macedonia), Tbilisi (Gruzja). Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 2006 r. otrzymał Nagrodę Specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz nagrodę Prezydenta Miasta Konina.



DOROTA WALIGÓRA

Urodziła się w Koszalinie. Studiowała na Wydziale Grafiki Wrocławskiej i Gdańskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i „Grupy Kolobrzeg”. Jest współorganizatorem Międzynarodowych Plenerów Malarskich „Osiek” i warsztatów ceramicznych „Pracowni Alternatywnej” w Chodzieży. Zajmuje się malarstwem, grafiką i ceramiką. Prace prezentowała na ponad 20 wystawach indywidualnych i na ponad 50 wystawach zbiorowych. Obrazy Doroty Waligóry można znaleźć w prywatnych kolekcjach na całym świecie, między innymi w Niemczech, Danii, Kanadzie, Szwecji i Włoszech.





JAN SERGIUSZ GRABSKI

Urodził się na Syberii. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Charkowie, w latach 1974-1979 członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Brał udział w wielu plenerach krajowych i zagranicznych. W Lublinie na Starym Mieście prowadzi dwie galerie.



MARCIN DANIELEWICZ

Urodził się w Wieluniu. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Uzyskał dyplom w 1970 roku w pracowni prof. Bronisława Kierkowskiego. Artysta uprawia malarstwo sztalugowe.

Od 1975 roku wystawia indywidualnie oraz bierze udział w licznych zbiorowych wystawach środowiskowych. Prace malarza można odnaleźć w licznych zbiorach prywatnych, muzeach i instytucjach w kraju i za granicą.

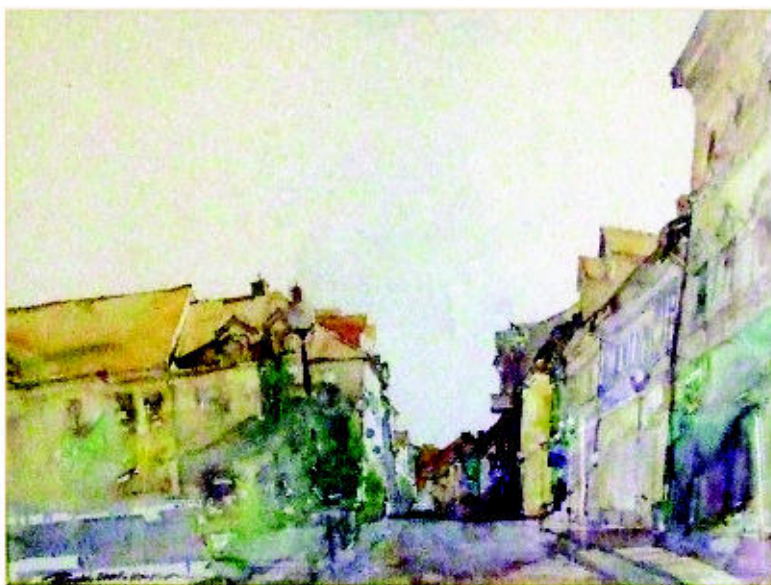
Jego obrazy mieli okazję oglądać, między innymi mieszkańcy Pitești w Rumunii, Le Havre we Francji, Lyngby w Danii i Innsbrucka w Austrii.





KRYSTYNA JASIŃSKA

Urodziła się w Katowicach. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Nauki pobierała w pracowni malarskiej prof. Rafała Pomorskiego i grafiki u prof. Aleksandra Raka. Jest autorką ponad 30 wystaw indywidualnych, między innymi w Katowicach, Warszawie, Stuttgart, Norymberdze i Adelajdzie w Australii. Od 1970 roku bierze czynny udział w wystawach zbiorowych, między innymi w Katowicach, Gliwicach, Tychach, Göteborgu, Płd. Karolinie. Uczestniczy w licznych plenerach ogólnopolskich i międzynarodowych. W 1996 roku Król Norwegii Harald V otrzymał w prezencie od Prezydenta RP obraz autorstwa Krystyny Jasińskiej „Pejzaż Polski”. Za swoją twórczość otrzymała wiele nagród i wyróżnień.



RYSZARD ROGALA

Urodził się w Łodzi. W 1971 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Stypendysta Uniwersytetu Technicznego oraz Akademii Sztuk Użytkowych w Wiedniu. Od 1978 roku wykładowca w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Uprawia: grafikę, rysunek, pastele, akwarelę. Obrazy Ryszarda Rogali można było oglądać podczas wystaw zbiorowych i indywidualnych, między innymi w Warszawie, Częstochowie, Koninie i Ślesinie.





MICHAŁ CANDER

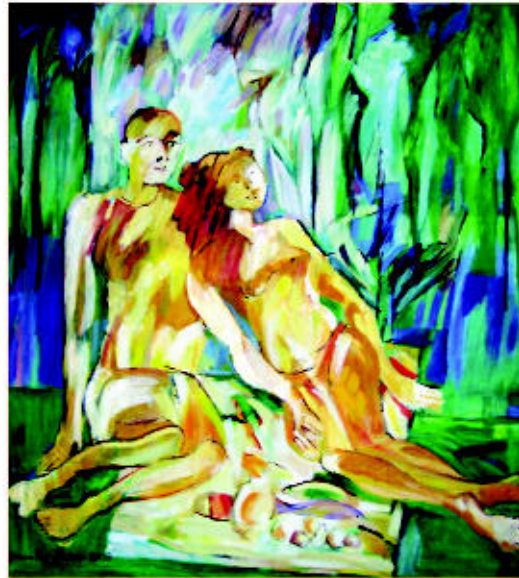
Urodzony w Grudziądzu. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. W latach 1983 - 1988 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu - specjalizacja z malarstwa w pracowni prof. Janusza Kaczmarek. Studia ukończył z wyróżnieniem. Zajmuje się malarstwem, grafiką wydawniczą i projektowaniem wnętrz. W latach 1989 i 1991 był stypendystą MK i S, a w 1990 wojewody bydgoskiego. Wiceprezes Zarządu Okręgu ZPAP w Bydgoszczy w latach 1990 - 1992. Od roku 2005 członek Zarządu Bydgoskiego Stowarzyszenia Artystycznego. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum we Włocławku, BWA w Bydgoszczy, AMU Center w Kopenhadze oraz w wielu zbiorach prywatnych w kraju i za granicą (USA, Niemcy, Wielka Brytania, Finlandia, Austria, Włochy, Francja, Japonia).



HENRYK DRZEWIECKI

Urodził się w Będzinie. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach w 1970 roku. Jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie ASP) na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. W latach 1979-1982 nauczyciel w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Kole. Wyróżniony w konkursie na Plakat Olimpijski Moskwa 80. Obecnie prowadzi Galerię Sztuki Łażnia w Koninie. Wystawy: BWA Konin, Dessa Kalisz, D.T. Centrum w Koninie, Kijów, Moskwa.





ZENON KORYTOWSKI

Urodził się w Sompolnie (pow. koniński). Ukończył Liceum Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Hanny Rudzkiej Cybisowej. Po studiach zamieszkał w Tucholi, gdzie podjął pracę w Liceum Pedagogicznym, a potem Technikum Leśnym i Liceum Ogólnokształcącym. Za pracę pedagogiczną i działalność społeczną na rzecz kultury otrzymał Złoty Krzyż Zasługi oraz Medal Komisji Edukacji Narodowej. Organizator wystaw malarstwa i sztuki ludowej. Założył grupę twórczą Nowa'97. Miał 32 wystawy indywidualne i brał udział w 50 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Za pracę artystyczną otrzymał między innymi: nagrodę w konkursie „Najlepszy obraz roku 82”, I i II nagrodę na „Biennale Malarstwa Grafiki i Rysunku” nauczycieli plastyków woj. bydgoskiego”, wyróżnienie w konkursie „Kobieta w sztuce” w Bydgoszczy oraz nagrodę publiczności na międzynarodowej wystawie „Spotkania” w Olching (RFN). Za pracę artystyczną i społeczną na rzecz kultury i środowiska odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski w 2005 r. Prace artysty znajdują się w: Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, Muzeum Historyczno-Etnograficznym w Chojnicach, Muzeum im. J. Kasprówicza w Inowrocławiu, Muzeum Ziemi Złotowskiej w zbiorach ratusza w Olching oraz w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



ZENON ŻYBURTOWICZ

Reporter i artysta fotografik. Członek Academie Internationale de Luce w Paryżu, Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury i Związku Polskich Artystów Fotografików. Fotografował dla „Schweizer Illustrierte” i wiedeńskiego „Die Ganze Woche”. Swoje zdjęcia pokazywał na wielu wystawach w kraju i za granicą, w tym w Argentynie, Australii, Brazylii, Chinach, Francji, Hiszpanii, Hongkongu, Indiach, Iraku, Japonii, Kanadzie, Turcji, Korei Południowej, USA. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Kinematografii w Łodzi oraz Muzeum Karykatury w Warszawie. Współorganizator programów telewizyjnych „Express Dimanche” i „Fotogram”. Był związany także z redakcjami tygodnika „Kobieta i Życie” oraz miesięcznika „Pani”. Laureat wielu nagród, między innymi: Telewizyjnego Kuriera Warszawskiego za najlepszy reportaż roku 1986 i 1987. Autor albumów „Syberia - z biegiem Jeniseju”, „Szlacheckie gniazda”, „Pałace polskie”, „Stara Baśń - kiedy słońce było bogiem - portret filmu”, „Syberia pełna tajemnic”, „Muzeum Zamkowe w Pszczynie”. Uhonorowany dyplomem kapituły „Piękniejsza Polska”: „Za tworzenie piękna, którym możemy szczyć się przed światem”.





W niniejszym katalogu zaprezentowaliśmy Państwu prace, które powstały podczas IX Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego, który odbył się w dniach od 26 maja do 5 czerwca 2008r. Prezentowane w katalogu obrazy zostały dzięki uprzejmości malarzy uczestniczących w Plenerze przekazane do wyjątkowej i jedynej w swoim rodzaju Powiatowej Galerii Malarskiej.

Z roku na rok wzrasta prestiż i znaczenie odbywających się na naszym terenie Plenerów Malarskich, a jednocześnie zainteresowanie sztuką malarską wśród społeczności lokalnej. Piękno ziemi konińskiej przekazane w obrazach prezentowane jest na wielu wystawach i wernisażach nie tylko w Polsce, ale i poza granicami naszego kraju. Jest to także znakomita promocja ziemi konińskiej i pomoc w kształtowaniu jej pozytywnego wizerunku.

Starostwo Powiatowe w Koninie jako organizator Plenerów docenia znaczenie promocyjne, jakie daje prezentacja prac artystycznych, które powstały na ziemi konińskiej na tak szerokim forum. Liczba odwiedzających Powiatową Galerię Malarską oraz udział artystów malarzy i mieszkańców regionu konińskiego w corocznie odbywających się wernisażach poplenerowych doskonale świadczy o zainteresowaniu sztuką i dużym znaczeniu w przemysłowym środowisku regionu konińskiego, a także o potrzebie kontynuacji Plenerów.

Mamy szczerą nadzieję, iż artyści, którzy biorą udział w corocznych Plenerach Malarskich będą jeszcze wielokrotnie nas odwiedzać i to nie tylko jako uczestnicy Pleneru ale jako goście, których zauroczyło piękno naszej ziemi i zechcą się u nas zatrzymać i odpocząć.

Dziękujemy Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego za objęcie Patronatem Honorowym Pleneru, a także za wsparcie finansowe tego niezmiernie dla nas ważnego przedsięwzięcia kulturalnego. Starostwo Powiatowe w Koninie serdecznie dziękuje wszystkim uczestnikom tegorocznego Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego i zaprasza już dziś do udziału w X Jubileuszowym Plenerze w roku 2009.

*Stanisław Bielik
Starosta Koniński*

