**REGULAMIN
MIEDZYPOWIATOWEGO PRZEGLĄDU SZKOLNYCH ZESPOŁÓW TANECZNYCH POD HONOROWYM PATRONATEM WIELKOPOLSKIEGO KURATORA OŚWIATY
KLECZEW 2017**

**Data:**. **5 czerwca 2017 r.**

**Miejsce:** Kleczew, Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Kleczewie

**Organizatorzy:** Starostwo Powiatowe w Koninie

 Urząd Gminy i Miasta Kleczew

**Współorganizator:** Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Kleczewie

**Cel Przeglądu:** Edukacja taneczna i propagowanie tańca wśród dzieci i młodzieży, integracja zespołów, nawiązanie kontaktów między instruktorami, możliwość konsultacji ze specjalistami
w zakresie prezentowanych form tanecznych.

**Warunki uczestnictwa:**

1. przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia(tylko i wyłącznie w formie elektronicznej) oraz krótkiego zapisu video (również nagranie na telefonie) pokazujące prezentowany taniec lub inscenizację taneczną zgłaszanego zespołu na adresemail: kultura@powiat.konin.pl
2. zgłoszenia i nagranie należyprzesłaćw terminie **do 22 maja 2017 r.**
3. przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją warunków Przeglądu.
4. w przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia – decyduje kolejność nadesłania zgłoszenia.
5. organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia po terminie. O odmowie organizator powiadomi pisemnie lub telefonicznie.

Przegląd skierowany jest do zespołów tanecznych działających w amatorskim ruchu artystycznym
- dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym/ w szczególności w szkołach, placówkach przyszkolnych
i gminnych ośrodkach kultury.

**Formy taneczne:**

– różne formy tańca w tym: taniec nowoczesny oraz taniec i piosenka

– taniec ludowy

Przedział wiekowy uczestników to od 7 do 19 lat.

**Organizator sporządzi listę** zakwalifikowanych do Przeglądu w Kleczewie grup tanecznych, po wcześniejszej weryfikacji materiałów filmowych **w terminie do 25 maja br.**

**Przepisy techniczne:**

Każdy zespół zobowiązany jest przygotować: jeden układ taneczny w danej kategorii tanecznej – czas trwania układu do 10 min.Nie wolno stosować elementów akrobatycznych

Zespoły zobowiązane są do przygotowania podkładu muzycznego na płytach CD lub na pendrivie. Płyty powinny być podpisane nazwą zespołu, nie powinny się na nich znajdować inne utwory.
O kolejności występów decyduje Organizator.

Oceny prezentowanych układów tanecznych dokonuje Komisja Oceniająca powołana przez Organizatora. W skład Komisji wchodzą specjaliści: w zakresie tańców narodowych i ludowych, tańca współczesnego oraz przedstawiciel Organizatora

**Głównymi Kryteriami Oceny prezentowanych układów tanecznych będzie:**

– Dobór repertuaru.

– Choreografia.

– Technika wykonania i zgodność stylistyczna z charakterem tańca.

– Dobór kostiumów i rekwizytów.

– Ogólny wyraz artystyczny oraz wartości edukacyjno-wychowawcze

W trakcie Przeglądu działają:

– Komisja Oceniająca

– Biuro Organizacyjne

– Opiekun Techniczny

– ratownik medyczny

W przypadku zaistnienia sytuacji nie objętych Regulaminem o ich rozwiązaniu decyduje Organizator.

Udział w Przeglądzie oraz akceptacja zapisów regulaminu Przeglądu jest jednocześnie wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu Przeglądu oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału przez organizatora (TV, prasa, Internet itp.) Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów
z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.

Uczestnicy przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań
i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

Starostwo Powiatowe w Koninie przetwarza dane osobowe zawarte w formularzu zgłoszenia wyłącznie w celu przeprowadzenia i organizacji imprezy. Dane nie będą udostępniane żadnym innym podmiotom. Dane są chronione zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do ich wglądu i poprawiania..

Uwagi dodatkowe:

\*Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestników z Przeglądu.

\*Placówki zgłaszające zespół, winne ubezpieczyć jego członków na przejazd i pobyt.

\*Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy uczestników, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione podczas Przeglądu.

\* parkingi przy Centrum Kultury w Kleczewie i na Placu Targowym ul.Wjazdowa

**PROGRAM PRZEGLĄDU TANECZNEGO:**

|  |  |
| --- | --- |
| 9:00 – 10:00 | rejestracja i odprawa opiekunów zespołów / Centrum Kultury w Kleczewie / kolejność prezentacji poszczególnych formacji tanecznych ustala Organizator / |
| 10:15 | spotkanie na Rynku przy Urzędzie Gminy i ustawienie korowodu |
| 10:30 | przemarsz korowodu tanecznego do centrum Kultury |
| 11:00 | rozpoczęcie Przeglądu – prezentacje artystyczne zespołów tanecznych / w trakcie posiłek dla uczestników Przeglądu / w czasie przerwy technicznej /obrady Jury/ część artystyczna |
| 14:30 | zakończenie, wręczenie nagród |

po rejestracji spotkanie przed Urzędem Gminy na rynku w Kleczewie – przejście zespołów korowodem tanecznym do Centrum Kultury

### KARTA ZGŁOSZENIA

**Międzypowiatowy Przegląd Szkolnych**

**Zespołów Tanecznych**

**5 czerwca 2017 r. Kleczew**

NAZWA ZESPOŁU: ..........................................................................................................................................

PLACÓWKA DELEGUJĄCA: …………………….................................................................................................................

ADRES: ……………………………….....................................................................................................................................

TEL: .........................................................................................................................................................................

IMIĘ i NAZWISKO INSTRUKTORA: …………………………….........................................................................................

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: ........................................................................................................................................

**PROGRAM:**

1. TUTUŁ UKŁADU: ………………………...........................................................................................................
2. PREZENTOWANA FORMA TANECZNA: ………………………………………….................................................

…………………………………………………………………………………………………………….........................................

1. PRZEDZIAŁ WIEKOWY ZESPOŁU: ……………………………………...........................................................
2. RODZAJ AKOMPANIAMENTU: ……………………………….................................................................

**UWAGA!**

PROSIMY PODAĆ DOKŁADNY CZAS TRWANIA PREZENTOWANEGO UKŁADU TANECZNEGO:

1. ..............min.

KRÓTKA INFORMACJA O ZESPOLE:

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

 ............................................... ........................................

/podpis instruktora/ /podpis i pieczęć jednostki delegującej/