

ŚLESIN 2003



Organizator pleneru malarskiego:
Starostwo Powiatowe w Koninie

Pocztówka z pleneru:

Czwarty raz w Ślesinie. Tylko kilkoro – po raz pierwszy. Mają w tym pięknym krajobrazie swoje ścieżki, jak dzikie zwierzęta. Są przyjaciółmi. Znają dobrze wszystkie środki, które potrzebne są aby opisać urodę świata. Z biegłością, ale nie bez pokory, przedzierają się przez wiosnę, która właśnie „nad ziemią szaleje od bzu”. Malują, żeby zatrzymać na chwilę? na zawsze? moment skupienia wobec natury. Malując odnajdują też myśli, które tu ze sobą przywieźli. Inspirują się wzajemnie. Są świadomi, że ich przelotna tu obecność ma mieć udział w życiu społeczności, która tak serdecznie ich przyjmuje. Bo swoimi obrazami zostają tu na zawsze.

Joanna Mansfeld

Czwarty już raz gościmy na ziemi konińskiej i myślę, że gospodarze i artyści czuli się dobrze. Każdy z nas chce być aprobowany, potrzebny drugiemu człowiekowi (cecha to już pewnie atawistyczna), więc nasi sprzymierzeńcy gospodarze i środowisko konińskie chłonęło sztukę, która tu niemal na oczach powstawała. My malarze czuliśmy, że jesteśmy aprobowani. Coś zostało spełnione. Owe pulsacje duchowe zaczęły emanować w obie strony. Jest dobrze i chcemy by tak było nadal. Nie można przerywać pięknej przygody ze sztuką, która jakże uwzniośla ludzi.

Dziękuję niezwykle życzliwym inicjatorom i fundatorom w osobach Starosty Powiatu Konińskiego – Elżbiecie Streker-Dembińskiej, Dyrektorowi Domu Pomocy Społecznej – Halinie Wójcik, Burmistrzowi Ślesina – Janowi Niedźwiedzińskiemu, Radnym Rady Powiatu Konińskiego oraz Zbigniewowi Lemiechowi, który dokumentował fotograficznie plener i wydrukował w swoim Wydawnictwie piękny katalog do wystawy.

W imieniu koleżanek i kolegów malarzy
Komisarz pleneru
Jerzy Gnatowski



Tomasz Bachanek

Urodzony w 1962 roku, ukończył PWSSP w Gdańsku w 1988 roku. Uprawia malarstwo olejne, rysunek, od czasu do czasu malarstwo ścienne – realizacje w Wesołowie.

„Malarz słońca, piewca życia, podróżnik i poszukiwacz przygód”.

Prowadzi galerię autorską w Kazimierzu Dolnym.

Ważniejsze wystawy indywidualne

1994 – Europe Des Beaux Arts Gallery, Antibes. Francja;

1994 – „Femmes, Femmes”, Mougins, Francja;

1995 – Galeria K. Napiórkowskiej, Warszawa;

1996 – Clearwater, USA;

1997 – „Grand Bachanalia” Veni Vidi Ave Arts Gallery, Delray Beach, Floryda, USA.

1998 – „Bachanalia na zamku”, Kętrzyn

Ważniejsze wystawy zbiorowe

1988 – „Arsenał ‘88”, Warszawa;

1989 – „Red & White”, Warszawa, Bruksela;

1992 – Douai, Francja;

1993 – „Salon Des Peinters Polonais”, Antibes, Francja;

1997 – „International Art Expo”, Nowy Jork, USA;

1997 – „Art Americas”, Miami, USA.

2003 – „Galeria Ars Nova”, Łódź.



Tomasz Bachanek
Jury, olej, płótno, 90x120



Tomasz Bachanek
Jury, olej, płótno, 90x120



Michał Cander

Urodzony w roku 1963 w Grudziądzu. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. W latach 1983 – 1988 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu – specjalizacja z malarstwa w pracowni prof. Janusza Kaczmareckiego. Studia ukończył z wyróżnieniem.

Zajmuje się malarstwem, grafiką wydawniczą i projektowaniem wnętrz. W latach 1989 i 1991 był stypendystą MKiS, a w 1990 Wojewody Bydgoskiego. Wiceprezes Zarządu Okręgu ZPAP w Bydgoszczy w latach 1990 – 1992. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum we Włocławku, BWA w Bydgoszczy, AMU Center w Kopenhadze oraz wielu zbiorach prywatnych w kraju i za granicą (USA, Niemcy, Wielka Brytania, Finlandia, Austria, Włochy, Francja, Japonia).

Wystawy indywidualne:

- 1988 – Grudziądz, KMPiK
- 1989 – Bydgoszcz, Galeria '85
- 1990 – Bydgoszcz, „Kruchta”
- 1991 – Inowrocław, Galeria „W Ratuszu”
- 1994 – Seminarium Duchowne –
Markowice k. Inowrocławia
- 1996 – Gütersloh – Niemcy, Veerhoffhaus
Kunstverein
- 1997 – Oświęcim, Galeria „Pro Arte”
- 2001 – Grudziądz, Muzeum
- 2001 – Warszawa, „Galeria Brama”
- 2002 – Bydgoszcz, BWA



Michał Cander
Motyw ze Ślesina, olej, płótno, 30 x 40 cm



Michał Cander
Motyw ze Ślesina, olej, płótno, 30 x 40 cm



Urodził się w 1950 roku w Tarnowskich Górach. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach w latach 1975-1980.

Wystawy indywidualne:

Tarnowskie Góry – galeria „Inny Śląsk” (1991), Gliwice – galeria „G” (1992), Stuttgart (Gechingen) – „Rock Laden” (1992), Chorzów – galeria „Plus” (1992), Bremen – galeria Heineman Burgerhaus (1993), Katowice – Muzeum Śląskie (1995), Tychy – galeria „Miriam” (1995/1996), Gelsenkirchen – teatr (1996), Kazimierz Dolny – „Galeria Izdebska-Łazorek” (2001), Tychy, Głogówek.

Wystawy zbiorowe:

Konin, Ślesin, Płock, Gdańsk.

Poza tym udział w wystawach związkowych, poplenerowych oraz w Międzynarodowych Targach Sztuki – Nicea 1991.

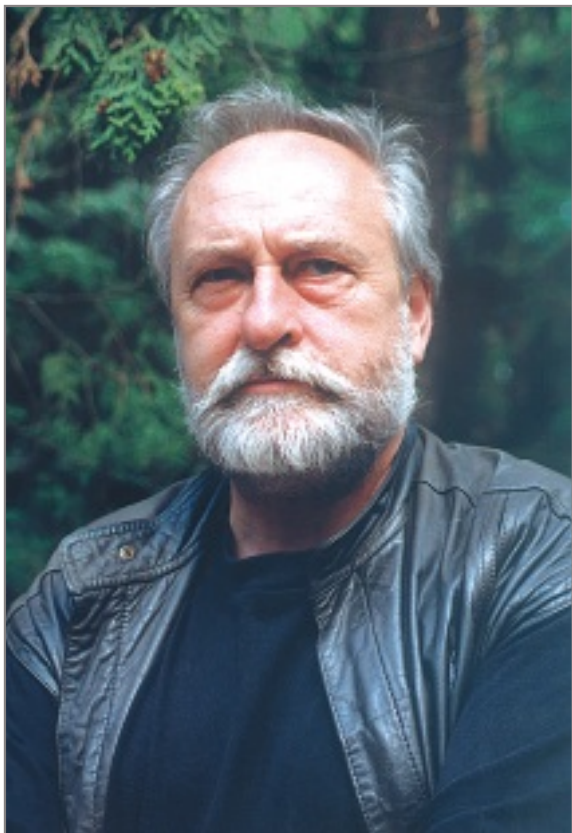
Franciszek Czempik



Franciszek Czempik
Pejzaż, olej, płótno, 38 x 46 cm



Franciszek Czempik
Pejzaż, olej, płótno, 38 x 46 cm



Marian Danielewicz

Urodził się w 1946 roku w Wieluniu. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w latach 1965 – 1970. Dyplom w 1970 roku w pracowni prof. Bronisława Kierzkowskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe. Od 1975 roku wystawia indywidualnie oraz bierze udział w licznych, zbiorowych wystawach środowiskowych. Prace Mariana Danielewicza znajdują się w zbiorach prywatnych, muzeach i instytucjach w kraju i za granicą.

Wystawy indywidualne:

1975 – Bydgoszcz, malarstwo, Galeria PSP

1976 – Bydgoszcz, malarstwo, Klub „Medyk”

1977 – Warszawa, malarstwo, „Desa”

1977 – Włocławek, malarstwo, Galeria KMPiK

Udział w wystawach sztuki polskiej za granicą:

1986 – Pitesti, Rumunia

1988 – Le Havre, Francja

1990 – St. Germain – Les Corbeil, Francja

1993 – Lyngby, Dania

2000 – Innsbruck, Austria, Dni Kultury Polskiej w Austrii



Marian Danielewicz
z cyklu Ślesin - Obraz I, olej, płótno, 50 x 60 cm



Marian Danielewicz
z cyklu Ślesin - Obraz I, olej, płótno, 50 x 60 cm



Danuta Drzewiecka

Urodzona w Sosnowcu. Ukończyła Liceum Plastyczne w Katowicach oraz w 1976 roku Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale Form Przemysłowych. Uprawia malarstwo. Otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Uczestniczyła w plenerach malarskich w kraju i zagranicą.

Wystawy zbiorowe:

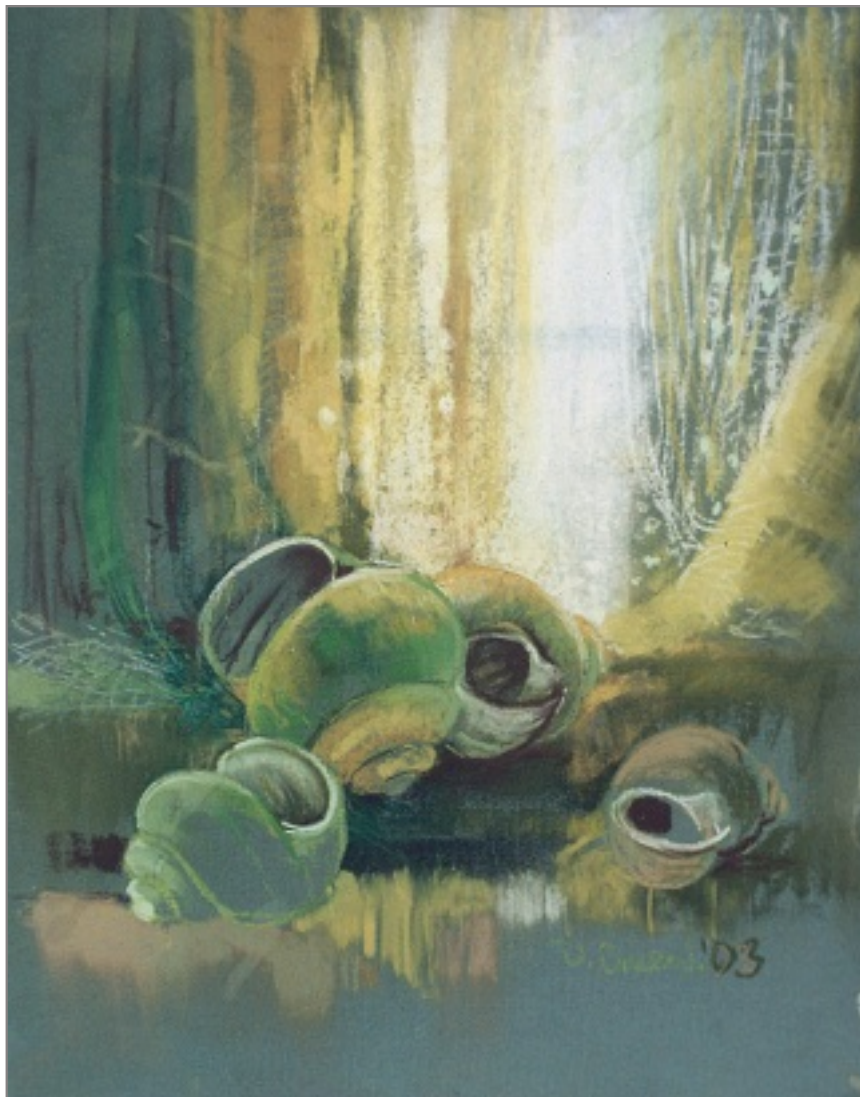
II i III Biennale Sztuki dla Dziecka – 1975 i 1977, BWA Poznań;
Prezentacje Konińskie – 1978, BWA Konin;
Targi Sztuki – 1979, Konin;
Salon Sztuki Dawnej i Współczesnej – 1980; „Dessa” Kalisz;
Wystawy poplenerowe – 1986, 1987, 1988, Orozhaza, Węgry;
Wystawy konińskich artystów – 1991, BWA Konin;
1992, Kijów, Ukraina;
Wystawa poplenerowa - 2002, Konin; 2003, Częstochowa; 2003, Kępno; 2003 Katowice

Wystawy indywidualne:

Wystawa Malarstwa i Tkaniny – 1979, BWA Konin;
Wystawa Malarstwa – 1981, BWA Konin; 1998, Galeria „Przeglądu Konińskiego”, Konin;

Nagrody i wyróżnienia:

III nagroda na II Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu;
Wyróżnienie na III Biennale w Poznaniu.
Jej malarstwo znajduje się m.in. w zbiorach Muzeum Puszkina w Briąnsku oraz w Galerii miejskiej na Węgrzech, a także w zbiorach prywatnych w Holandii, Austrii, Niemczech, na Węgrzech i w Polsce.



Danuta Drzewiecka
Wyjechaliśmy do Fracji, *pastel*, 27 x 33 cm



Danuta Drzewiecka
Wyjechaliśmy do Fracji, *pastel*, 27 x 33 cm



Urodzona w 1940 roku w Ratajach (Góry Świętokrzyskie). Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach w 1966 roku.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym. Miała kilkanaście wystaw indywidualnych (m.in. Lublin) i zbiorowych (Konin, Ślesin, Baranów, Płock) w kraju i za granicą. Jest dumną posiadaczką Złotej Odznaki Związku Polskich Artystów Plastyków oraz w dziedzinie kultury „Muza 97”.

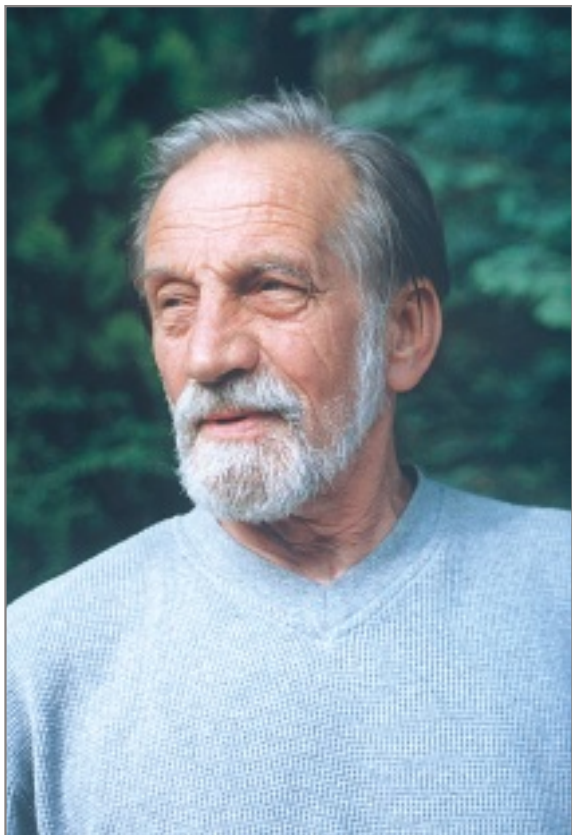
Dorota
Falkowska-Adamiec



Dorota Falkowska-Adamiec
W Koninie, olej, płótno, 30 x 40 cm



Dorota Falkowska-Adamiec
W Koninie, olej, płótno, 30 x 40 cm



Jerzy Gnatowski

Urodzony w Łomży w 1929 roku. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu (1955), gdzie w późniejszych latach był wykładowcą technik malarskich i kopii.

Wystawy indywidualne w Polsce:

Warszawa – 7, między innymi *Kordegarda*, *Galeria Zapiecek*, Bydgoszcz – 9, Toruń – 7, Białystok – 1, Poznań – 3, Kazimierz – 7, Konin – 1, Chorzów – 1, Gdynia – 1, Grudziądz – 1, Lublin – 5, Lubartów – 1, Łódź – 1.

Wystawy indywidualne za granicą:

Aalst – *Bank* (Belgia) – 1, Bergisch Gladbach – *Galeria Günter Hene* (Niemcy) – 1, Bromola (Szwecja) – 1, Düsseldorf (Niemcy) – 1, Malmö – *Galeria Debiutant* (Szwecja) – 1, Nynesham (Szwecja) – 2, Paryż – *Galeria przy Sorbonie* (Francja) – 1, Schwerin (Niemcy) – 1, Wilhelmshaven – *Dom Kultury* (Niemcy) – 1, Londyn – *Instytut Kultury* (Wielka Brytania) – 1, Apeldoorn (Holandia) – 1, Arnhem – *Galeria „Termeulen”* (Holandia) – 1, Badkroizingen – *Dom Kultury* – 1, Branschweig – *Galeria Die Brücke* (Niemcy) – 1, Toronto (Kanada) – 1, New York (USA) – 7, między innymi *Konsulat Polski*, *Galeria Dziennika Polskiego*, *Galeria Fundacji Kościuszkowskiej*, New Hope (USA) – 1, Strasbourg (Francja) – 1, Frenchtown (USA) – 1, Neuburg – *Galeria Heksen-Hauss* (Niemcy) – 1.

Udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą.



Jerzy Gnatowski
Rzeczka (okolice Ślesina), olej, płótno, 40 x 50 cm



Jerzy Gnatowski
Rzeczka (okolice Ślesina), olej, płótno, 40 x 50 cm



Urodzony na Syberii w 1956 roku.

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Charkowie, w latach 1974-1979 Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Udział w wielu plenerach krajowych i zagranicznych.

W Lublinie na Starym Mieście prowadzi dwie galerie.

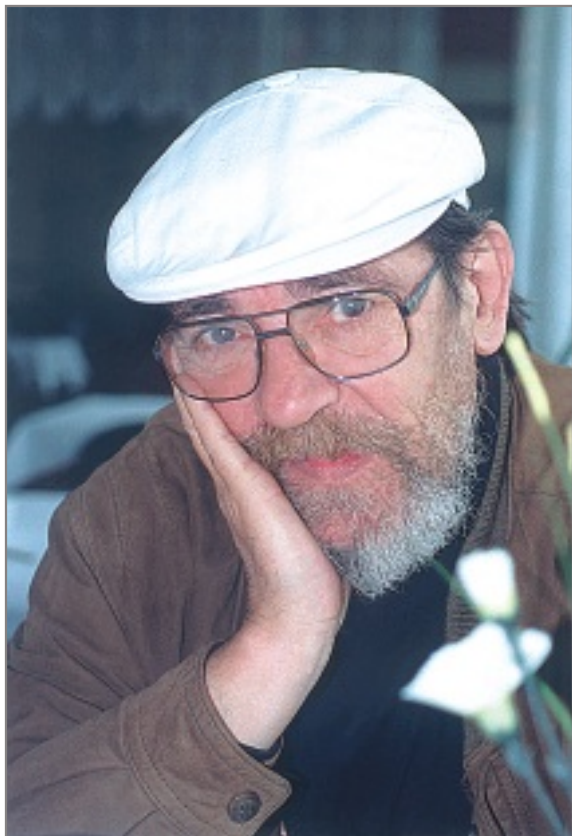
Jan Sergiusz Grabski



Jan Grabski
Świtanie, olej, płótno, 30 x 55 cm



Jan Grabski
Świtanie, olej, płótno, 30 x 55 cm



Urodzony w roku 1941 w Lublinie. Fotografik – malarz. Laureat licznych nagród z dziedziny fotografii, m. in. nagrody E. Hartwiga oraz „Wenus 71”. Członek ZPAP – Warszawa.

Wystawy z dziedziny fotografii: BWA Lublin, LDK Lublin.

W latach 1968 – 1970 ściśle związany z Teatrem „GONG” w Lublinie.

Od roku 1990 mieszka i tworzy w Kazimierzu Dolnym.

Indywidualne wystawy malarstwa:

„Galeria 22” – Warszawa

Galeria „Bohema” – Kazimierz Dolny

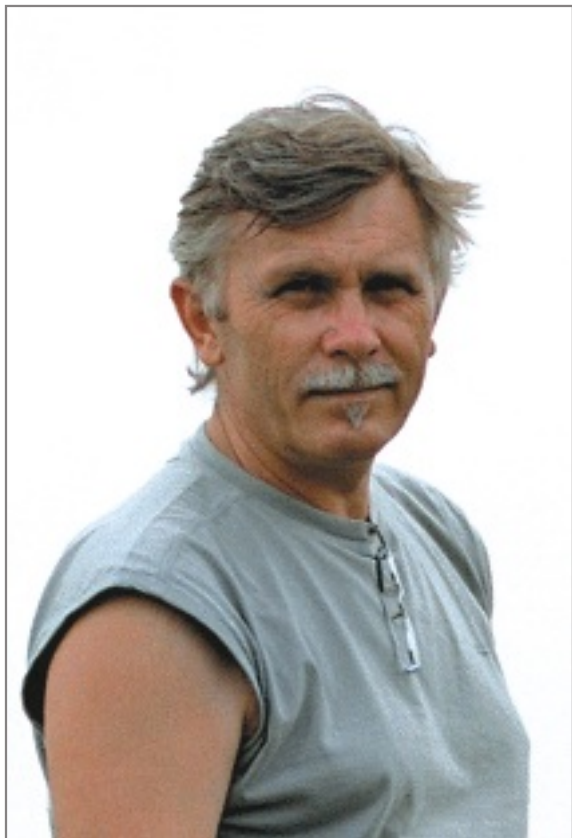
Andrzej Jałowiński



Andrzej Jałowiński
Ślesińskie jezioro, olej, płótno, 40 x 50 cm



Andrzej Jałowiński
Ślesińskie jezioro, olej, płótno, 40 x 50 cm



Urodził się w 1953 roku w Prasce. W roku 1973 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku Białej. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom uzyskał w 1978 roku. Zajmuje się malarstwem olejnym, akwarelą, gwaszem i rysunkiem

Kilkadziesiąt wystaw indywidualnych: w Bytomiu, Katowicach, Sosnowcu, Kępnie, Rybniku, Zielonej Górze, Tychach, Gorzowie i Warszawie, oraz udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą m.in.: w Gliwicach, Zielonej Górze, Warszawie, Tokio i Nowym Jorku.

Andrzej Kacperek



Andrzej Kacperk
W słońcu, gwasz, 58 x 37 cm



Andrzej Kacperk
W słońcu gwasz, 58 x 37 cm



Urodził się w 1952 roku w Łodzi. W 1971 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Stypendysta Uniwersytetu Technicznego oraz Akademii Sztuk Użytkowych w Wiedniu.

Od 1978 roku wykładowca w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej.

Uprawia: grafikę, rysunek, pastele, akwarelę. Brał udział w wystawach zbiorowych (Konin, Ślesin) i indywidualnych.

Ryszard Rogala



Ryszard Rogala
Impresja, akwarela, 40 x 50 cm



Ryszard Rogala
Impresja, akwarela, 40 x 50 cm



Michał Smółka

Urodzony w 1957 r. w Krzeszowicach. Studia – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Malarstwo w pracowni Jerzego Dudy-Gracza i Romana Nowotarskiego; rzeźba u Bronisława Chromeego; plakat u Tomasza Jury. Mieszka koło Kazimierza Dolnego. Z żoną prowadzi gospodarstwo rolne – hoduje konie. Bierze czynny udział w życiu artystycznym Kazimierza Dolnego nad Wisłą.

Ważniejsze wystawy:

- 1983 – BWA Katowice
 - 1985 – MCK Mysłowice*
 - 1986 – MIRIAM Tychy
 - 1987 – INTERART Poznań
 - 1989 – PABLO Warszawa*
 - 1989 – Kalletal (Niemcy)*
 - 1990 – Galeria „i” Kazimierz Dolny*
 - 1991 – PLASTYKA Bytom
 - 1991 – ZPAP Katowice
 - 1994 – GRADO Tychy
 - 1996 – DOM MUZYKI Kraczewice*
 - 1997 – TANGERINE FINE ARTS Harrisburg (USA)*
 - 1998 – BWA Katowice
 - 1998 – Hotel „S” Baranów
 - 1998 – BIBLIOTEKA Radom*
 - 1999 – SALON LETNI' 99 Kazimierz Dolny
 - 1999 – BWA Gorzów Wielkopolski
 - 2000 – DWA KSIĘŻYCE Kazimierz Dolny
 - 2000 – NA ŻYWO Katowice*
 - 2001 – TRIENNALE MARTWEJ NATURY Sieradz 2001
 - 2001 – GALERIA PIĘKNA Płock
 - 2001 – ZABOREK Janów Podlaski
- * – wystawy indywidualne



Michał Smółka
Martwa natura, olej, 40 x 50 cm



Michał Smółka
Martwa natura, olej, 40 x 50 cm



Urodziła się w 1943 roku w Kazimierzu Dolnym. Odkąd sięga pamięcią rysowała i malowała. Studiów wyższych nie ukończyła. Jej nauczycielem był długoletni przyjaciel – Wojciech Hubicki, uczeń prof. E. Eibischa.

Ludmiła Szczepkowska



Ludmiła Szczepkowska
Zmierzch, pastel, 40 x 50 cm



Ludmiła Szczepkowska
Zmierzch, pastel, 40 x 50 cm



Studiowałam w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) w Poznaniu. Malarstwa w tejże uczelni uczyłam się w pracowniach prof. Hipolita Polańskiego i prof. Tadeusza Brzozowskiego. Dyplom z wyróżnieniem uzyskałam w roku 1969.

Miałam ponad 20 wystaw indywidualnych i brałam udział w ponad 100 wystawach zbiorowych. W Polsce: w Częstochowie, Katowicach, Opolu, Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Sandomierzu. Za granicą: w Czechach, Słowacji, Niemczech, Francji, Szwecji, Holandii, Stanach Zjednoczonych.

Zdobyłam wiele nagród i wyróżnień na wystawach środowiskowych, okręgowych ZPAP, w Ogólnopolskim Olimpijskim Konkursie Sztuki w 1980 r. w Warszawie, na Międzynarodowej Wystawie „Sztuka w Ochronie Środowiska” 1989 r.

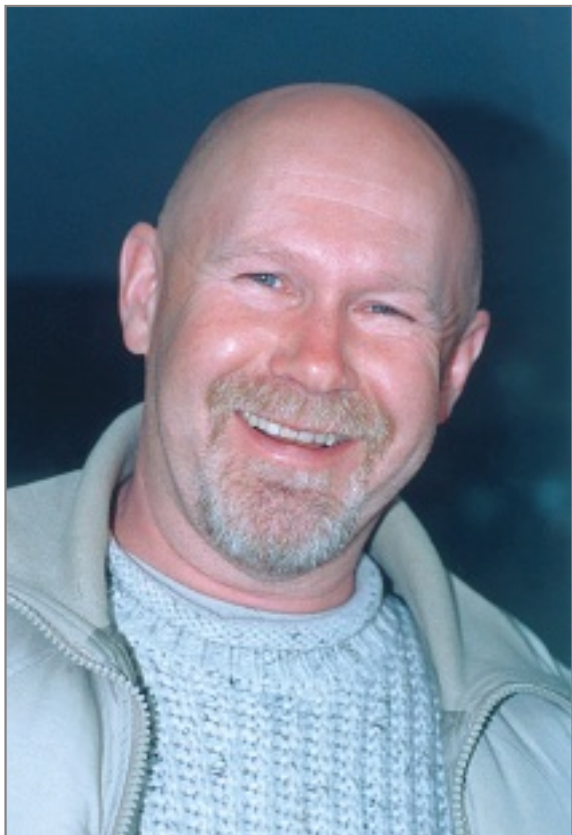
Cecylia Szerszeń



Cecylia Szerszeń
Bez, olej, płótno, 40 x 50 cm



Cecylia Szerszeń
Bez, olej, płótno, 40 x 50 cm



Jan Wołek

Urodził się w 1954 roku w Warszawie. Studiował estetykę w Instytucie Filozofii UW. Równolegle uprawia różne dziedziny sztuki. Już w czasach studenckich stał się znany jako artysta estradowy, jeden z luminarzy gatunku zwanego „poezją śpiewaną”. Brał udział w około 3000 koncertów. Zdobył wiele nagród w festiwalach. Jako autor napisał około 700 piosenek, z których wiele stało się przebojami wykonywanymi przez czołowych artystów polskiej estrady. Ma za sobą liczne nagrania, programy telewizyjne i radiowe. Autor kilku książek. Wielokrotny stypendysta i laureat nagród i odznaczeń (Nagroda im. Stanisława Wyspiańskiego I-go stopnia, Nagroda im. Aleksandra Bardinięgo, Krzyż Kawalerski Odrodzenia Polski za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki). W dziedzinie działalności plastycznej debiutował jako autor rysunków satyrycznych, ilustracji książkowych, jednocześnie uprawiał malarstwo sztalugowe, które od dwudziestu lat dominuje w jego twórczości. Uczestniczył w kilkunastu plenerach krajowych i zagranicznych, wielu wystawach zbiorowych.

Wystawy indywidualne:

w Warszawie (10), Poznaniu (2), Olsztynie (2), Kazimierzu (2), Stuttgarcie (1), Hamburgu (1), Berlinie (1), Irkucku (1), Tokio (1), Chicago (1), Toronto (6), Montrealu (1).



Jan Wotek
Stodola pod Šlesinem, olej, plátno, 54 x 65 cm



Jan Wotek
Stodola pod Šlesinem, olej, plátno, 54 x 65 cm

Wydawca:
Starostwo Powiatowe w Koninie

Przygotowanie i druk:
Wydawnictwo – Drukarnia L-PRINT
Zbigniew Lemiech

Fotografie i projekt okładki:
Zbigniew Lemiech

ISBN 83-88711-54-7

© Copyright by Starostwo Powiatowe w Koninie
Konin 2003